

# ARCHITETTI NOTIZIE

03/2014

Trimestrale

POSTE ITALIANE SPA  
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE  
70% NE/PD



## IN COPERTINA

**ORTO BOTANICO: LA NUOVA ALA**  
**Progetto: VS associati**  
**Realizzazione: 2008-2014**

### Biodiversità vegetale

La quasi totalità delle strutture espositive che si possono visitare illustrano temi inerenti l'attività umana o le forme di vita faunistiche presenti nei vari continenti. La nuova struttura vuole spostare il punto di vista e focalizzare l'attenzione sulle forme di vita vegetali che rappresentano il 99,7% degli esseri viventi presenti sul pianeta terra e che sono alla base della nostra vita.

Per rappresentare la grande biodiversità delle specie vegetali il progetto si pone come una grande vetrina che illustra un'ideale sezione del globo dall'equatore degradando verso i poli.

### Tema acqua.

Sia dal punto di vista visivo che didattico il tema dell'acqua è volutamente ricorrente all'interno del progetto. Il padiglione del visitor center ha una terrazza a sbalzo sul canale Alicorno, una delle antiche vie d'acqua di Padova, mentre una lama d'acqua separa l'orto antico dalla parte nuova, caratterizzata dalla presenza di cascate e laghetti che separano un bioma dall'altro.

### Solar Active building

L'edificio è stato pensato e progettato per ridurre il più possibile l'impatto ambientale, non solo in ambito urbanistico ed architettonico, ma soprattutto rispetto al consumo di risorse rinnovabili per il suo funzionamento:

- Recupero delle acque meteoriche
- Integrazione idrica delle acque meteoriche da un pozzo artesiano a quota 284 m c
- Produzione di energia elettrica con pannelli fotovoltaici che alimentano in autonomia le serre in una logica di off grid.
- Rivestimento delle superfici opache interne ed esterne con un composto fotocatalitico
- Le superfici di copertura non trasparenti sono state piantumate con una nuova tecnica di crescita di piante arbustive che si sviluppa in circa 4 cm di spessore.
- Tutta la parte impiantistica è stata studiata per ridurre i consumi di energia ed ottimizzare le risorse disponibili attraverso l'utilizzo di fonti rinnovabili provenienti dal sole.
- Il risparmio energetico si attua con l'accumulo e/o dispersione del calore generato dai raggi solari.
- La copertura è composta di cuscini di ETFE che raccolgono il calore del sole con uno spessore di 60 cm di aria e riduce le dispersioni per irraggiamento nelle fasi notturne.
- Per le vetrate è stato messo a punto un nuovo sistema di fissaggio delle lastre senza profili esterni, senza elementi passanti, conforme a normativa.

### PERCORSO ESPOSITIVO La pianta e l'ambiente

Il progetto curatoriale suddivide le circa 1300 specie previste, tra quelle presenti e quelle di nuova acquisizione, in diversi ambiti omogenei per umidità e temperatura: i biomi. Sono rappresentate e ricreate le aree tropicali, le subumide, le temperate, le aride e le artiche.

### Pianta e l'uomo

Il rapporto uomo-vegetali e soprattutto le modalità di utilizzo delle più svariate specie a disposizione nelle varie latitudini e nei vari climi viene illustrato individuando quattro macro categorie:

Il progetto espositivo è orientato ad una logica di



### "Four Elements" di Emmanuele Panzarini

(foto realizzata con un cellulare)



#### Emmanuele Panzarini

Nato nel 1984, vive e lavora a Padova. Laureato alla specialistica del D.A.M.S. di Padova, ha soggiornato all'estero per approfondire gli studi in Illinois (Stati Uniti) e Bilbao (Spagna). La sua ricerca artistica abbraccia la fotografia, la scultura, l'arte digitale e le installazioni, con una attenzione particolare per gli interventi site-specific. Ha partecipato a numerose mostre sia in Italia che all'estero, tra i concorsi più significativi in cui è stato selezionato vi sono: Centro-Periferia presso il Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano a Roma e alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo ad Ancona, all'interno della Mole Vanvitelliana.

edutainment nella quale il visitatore è coinvolto, ed attore partecipe durante il percorso con exhibit interattivi e laboratori didattici.

#### Wikiorto

Il sistema computerizzato di controllo, sopra indicato, che dalle piante insediate porta alla movimentazione della macchina architettonica verrà esteso ad un livello più generale di un "orto virtuale" posto nel web. Ciò consentirà di allargare la possibilità di diffusione delle conoscenze botaniche presenti nel

#### Riconoscimenti:

2014 > finalista Mantegna Cercasi, Mantova;  
finalista Ecoismi 2014, Cassano d'Adda;  
finalista Centro-Periferia, Roma;  
finalista Become an Awakener, Firenze;  
selezionato Artefatto 2014, Trieste;  
secondo classificato a SHOT contest, Genova.

2013 > finalista Premio Prima Luce, Genova;  
finalista Photo Cards Triste, Trieste;  
selezionato Action Field Kodra, Salonicco;  
selezionato Mediterraneo 16, Ancona;  
selezionato Artefatto 2013, Trieste;  
selezionato 2043 qui, Udine;  
selezionato Padova Fotografia Festival, Padova.

2012 > finalista Verticalità, Genova;  
finalista Premio Prima Luce, Genova;  
selezionato roBOt Festival 05, Bologna.

"sito reale" e di accompagnare il visitatore prima, durante e dopo la visita con modalità che sono proprie di ogni fase.

Prima svolgerà funzioni information, con possibilità di acquisto biglietto, scaricare applicazioni, eventuale e-commerce di prodotti specifici quali libri, semi, piante, strumenti, comunque presenti nel book-shop.

VS associati

## ARCHITETTI NOTIZIE

Periodico edito dal Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova

Iscrizione al ROC n. 21717  
Aut. Trib. Padova n. 1697 del 19 maggio 2000

### CONSIGLIO DELL'ORDINE

Presidente

Giuseppe Cappochin

Segretario

Liliana Montin

Tesoriere

Giacomo Lippi

Consiglieri

Alberto Andrian, Nicla Bedin, Doris Castello, Gianluca De Cinti, Andrea Gennaro, Roberto Meneghetti, Giulio Muratori, Gloria Negri, Giovanna Osti, Paolo Stella, Alessandro Zaffagnini, Ranieri Zandarin.

Direttore Responsabile

Alessandro Zaffagnini

Comitato di Redazione

Giovanni Furlan, Michele Gambato, Massimo Matteo Gheno, Pietro Leonardi, Edoardo Narne, Paolo Simonetto, Paolo Stella, Alessandro Zaffagnini

### DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE



Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova

35131 Padova - Piazza G. Salvemini. 20  
tel. 049 662340 - fax 049 654211  
e-mail: architettipadova@awn.it

[www.pd.archiworld.it](http://www.pd.archiworld.it)

# ACQUA

# ARIA

# FUOCO

# TERRA

## INDICE

**9 ACQUA FUOCO**  
**UNA LINEA E UN PUNTO**  
**"LO STEILNESET MEMORIAL"**  
Alessandro Berci

**13 ARIA**  
**L'ARCHITETTURA DI**  
**CHARLES CORREA TRA ARIA**  
**E SPIRITO**  
Edoardo Narne

**17 TERRA**  
**GOVERNARE LE**  
**TRASFORMAZIONI**  
**Sei domande per i primi**  
**dieci anni della Legge**  
**11/2004**  
Massimo Matteo Gheno

**5 EDITORIALE**  
Giovanni Furlan

**23 L'APPUNTO**  
Don Leopoldo Voltan

**25 ANTEPRIMA**

**26 UNA LEZIONE**  
**BERNARDO SECCHI**  
Alberto Trento

**27 IN SALONE LA CONSEGNA**  
**DEL "TIMBRO D'ORO"**  
**ALLA CARRIERA**  
Alessandro Zaffagnini

**28 LIBRERIA**

**31 NOTIZIE DALL'ORDINE**  
(Per notizie dell'ultima ora consigliamo di visitare il nostro sito internet [www.pd.archiworld.it](http://www.pd.archiworld.it) chiusura informazioni al 20/09/2014)

GLI ARTICOLI E LE NOTE FIRMATE ESPRIMONO L'OPINIONE DEGLI AUTORI.  
LA RIVISTA E' APERTA A QUANTI, ARCHITETTI E NON INTENDANO OFFRIRE LA LORO COLLABORAZIONE.  
LA RIPRODUZIONE DI TESTI E IMMAGINI E' CONSENTITA CITANDO LA FONTE.

Grafica ed impaginazione  
Felice Drapelli  
[felicedrapelli@gmail.com](mailto:felicedrapelli@gmail.com)

Stampa  
Grafiche Turato sas  
Rubano (PD)

Stampato su carta ecologica  
certificata FSC 100% riciclata